

« Faire de l'histoire : Récits et mémoires collectives en éducation »

2) Sources secondaires (histoire orale au Canada)

GÉNÉRAL / MÉTHODOLOGIE :

CHARLAND, Jean-Pierre. *Les élèves, l'histoire et la citoyenneté. Enquête auprès d'élèves des régions de Montréal et de Toronto*, Québec, Les Presses de l'Université de Laval, 2003. 333 p.

L'histoire enseignée dans nos écoles permet-elle de former des citoyens informés et responsables? Près de 2000 élèves de 15 ans des régions urbaines de Montréal et de Toronto ont participé à cette étude. À la lumière de leurs témoignages, le résultat de l'enseignement historique paraît positif : les jeunes aiment la discipline et reconnaissent son utilité. (Source : <http://www.pulaval.com/catalogue/les-eleves-histoire-citoyennete-enquete-aupres-4032.html>)

FORTIER, Normand. *Guide to oral history collections in Canada / Guide des fonds d'histoire orale au Canada*, Ottawa, Société canadienne d'histoire orale, 1993. 402 p.

L'objectif du présent ouvrage vise à identifier et à décrire l'ensemble des fonds ou collections d'histoire orale conservés au Canada, que ce soit sur support audio ou sur support vidéo, puisque nombre d'enregistrements sonores demeurent dispersés à travers le pays, donc méconnus ou trop souvent inaccessibles. D'autre part, il s'agit de (re)donner à ce type de documents, ses lettres de noblesse et sa spécificité en tant que sources dignes d'intérêt pour l'histoire. (Source : <http://id.erudit.org/iderudit/305369ar>). Ce guide est disponible en ligne sur le site web de la Société canadienne d'histoire orale.

GAGNON, Nicole et Jean HAMELIN (dir.). *L'Histoire orale*, Edisem Inc., St-Hyacinthe, Coll. «Méthodes des sciences humaines», 1978. 95 p.

L'Histoire orale est une compilation de quatre textes précédés d'une brève introduction. Discute de l'historique, de la méthode et des problèmes et perspectives de l'histoire orale. Les problèmes sont ceux qu'on a traditionnellement opposés aux formes orales de la mémoire, qui mettent en cause la validité des informations transmises.

GAGNON, Jean. *Vidéo et oralité*, Ottawa, MBAC, 1992. 20 p.

Catalogue d'une exposition du 10 décembre 1992 au 28 février 1993. (Source : http://amicus.collectionscanada.gc.ca/aawebbin/aamain/itemdisp?sessionKey=99999999_142&l=1&d=2&v=0&lvl=1&itm=20204794)

GAGNON, Nicole. « Objectif d'un projet d'archives orales », *Journal de la société canadienne d'histoire orale*, Vol 5, no 1, 1981-1982. pp. 39-44.

Dans cet article, l'auteure argumente que l'histoire orale peut être faite par trois différentes approches : le sauvetage (ou la cueillette d'information), la banque de données (c'est-à-dire faire la liste des ouvrages et recherches déjà existantes) et enfin la préparation de matériau pour les futurs historiens (collecte et conservation de sources orales afin de faciliter la recherche dans l'avenir).

GERVAIS, Gaëtan et Serge DIGNARD. « Le projet d'histoire orale de l'institut franco-ontarien », *Journal de la société canadienne d'histoire orale*, Vol 5, no 1, 1981-1982. pp. 45-57.

En 1979, l'Institut franco-ontarien met sur pied un projet d'histoire orale qui permet la cueillette de documents pouvant servir à l'histoire de l'Ontario français. Cet article vise donc à faire connaître ce projet d'histoire orale.

JEAN, Bruno. « Problèmes et perspectives de l'histoire orale », *Journal de la société canadienne d'histoire orale*, Vol. 3, no 2, 1978. pp. 1-8.

Cet article est un extrait d'un texte publié dans *L'histoire orale*. L'auteur énumère certains problèmes liés à l'histoire orale (validité de l'information, entre autres) et discute également des nouvelles perspectives générées grâce à l'histoire orale.

JEAN, Bruno. « Le cinquième congrès annuel de la société canadienne d'histoire orale », *Journal de la société canadienne d'histoire orale*, Vol 4, No 1, 1979. pp. 24-30.

Compte-rendu du cinquième congrès annuel de la société canadienne d'histoire orale tenu à Toronto le 13 et 14 février 1978. Le thème du congrès était "L'histoire orale et l'éducation".

JEWSIEWICKI, Bogumil (éd.). *Récits de vie et mémoires : vers une anthropologie historique du souvenir*, Québec/Paris, Safi/L'Harmattan, 1985. 344 p.

Le collectif édité par Jewsiewicki, en partie constitué de textes recueillis au cours d'un colloque tenu en 1983, s'inscrit dans une série de travaux sur la mémoire. Les textes réunis dans ce livre, issus de plusieurs disciplines et complétés d'une bibliographie, le rendent indispensable à tous ceux et celles qui s'intéressent à l'approche biographique. La plupart semblent répondre à ces vastes remises en question que l'utilisation des récits de vie suscite en histoire, entre autres. Comporte des éléments de réflexions en lien avec l'identité et la mémoire collective. (Source : extrait d'un compte-rendu publié par Denise Lemieux dans la *Revue d'histoire de l'Amérique française*, disponible en ligne à l'adresse suivante : <http://id.erudit.org/iderudit/304725ar>).

LABELLE, Ronald. *Histoire orale : communications du 2e Colloque d'histoire orale en Atlantique, Memramcook, Nouveau-Brunswick*, Moncton, N.-B., 1981. 72 p.

Compte-rendu du 2e colloque d'histoire orale en Atlantique, tenu à Memramcook du 17 au 19 octobre 1980.

LABELLE, Ronald. « L'histoire orale et la culture locale vues d'une perspective ethnologique », *Canadian Folklore Canadien*, vol. 13, no 2, 1991. pp. 99-107.

LABELLE, Ronald. « Chantal de Tourtier-Bonazzi, *Le témoignage oral aux archives – De la collecte à la communication* », Compte-rendu dans le *Journal de la société canadienne d'histoire orale*, Vol 11, 1991. p. 47.

Dans ce compte-rendu, Ronald Labelle encourage les chercheurs en histoire orale au Canada à se familiariser avec l'ouvrage français de Chantal de Tourtier-Bonazzi, qui comprend plusieurs conseils au sujet de la méthodologie de l'enquête et de la conservation de documents sonores. Par ailleurs, l'auteure y discute également de l'importance des témoignages oraux et de la place qui devrait leur être accordée dans les archives.

LABELLE, Ronald. « L'interdisciplinarité dans la création et l'interprétation du document oral », *Francophonies d'Amérique*, No 5, 1995. pp. 23-36.

LABELLE, Ronald. « La sauvegarde du patrimoine oral canadien par le biais de la numérisation : état de la question », *Journal de la société canadienne d'histoire orale*, Vol 21-22, 2001-2002. pp. 101-108.

Cet article traite essentiellement des problématiques et des solutions en ce qui concerne la conservation et la sauvegarde des documents d'archives audio-visuels et sonores, à partir des années 70 jusqu'au début du XXI^e siècle.

LABRIE, Vivian. *Précis de transcription de documents d'archives orales*, Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 1982. 21 p.

LÉTOURNEAU, Jocelyn. « L'engouement actuel pour l'étude du quotidien, des histoires de vie et des mémoires collectives. Éléments de discussion », in Jacques Mathieu (dir.), *Étude de la construction de la mémoire collective des Québécois au XX^e siècle*. Québec, Université Laval, Cahiers du CELAT, No 5, 1986. pp. 7-30.

MILLAR, David et Roger PARENT. « Histoire orale et création dramatique: stratégies nouvelles en milieu minoritaire », *Cahiers Franco-Canadiens de l'Ouest*, Vol. 6, N°2, automne 1994. pp. 247-272.

Histoire, ethnologie, folklore et représentation dramatique se marient dans une approche de l'histoire orale développée autour du projet «Pour une théâtralité franco-albertaine» (PUTFA). L'expérience du projet PUTFA sert à expliciter les rapports entre le non verbal, le vécu et la mémoire collective aux niveaux théorique et artistique. Un survol des sortes d'histoire orale, notamment les récits de vie, sert de fondement à une méthodologie centrée sur la mémoire sensorielle. (Cet article est le deuxième d'une série d'articles parus dans les *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*. Le premier article, intitulé «"Pour une théâtralité franco-albertaine": survol et genèse», est paru dans le numéro précédent (vol. 6, no 1, printemps 1994, p. 27-46). Le lecteur pourra lire, dans le présent numéro, le troisième, «Procédé, système et

identité culturelle», et le quatrième, «Le concept de l'interprète culturel dans la formation des artistes».)

MIMEAULT, Mario. « Transmission du patrimoine culturel familial : un champ de recherche partagé entre l'oral et l'écrit », *Journal de la société canadienne d'histoire orale*, Vol 18, 1998. pp. 7-20.

Traite de l'importance des sources orales et des anecdotes lorsqu'un chercheur tente de retracer le patrimoine culturel d'un petit groupe d'individus ou de faire l'histoire de l'identité familiale.

OSTRY, Bernard. « Discours adressé au colloque sur l'histoire orale, 1976 », *Journal de la société canadienne d'histoire orale*, Vol 2, 1976-77. pp. 11-19.

Copie d'un discours prononcé au colloque d'histoire orale de 1976 (discute de l'historique, de l'importance, des problématiques qui entourent la pratique de l'histoire orale et de son expérience personnelle)

PERRON, Normand. *Enquête d'histoire orale : L'atelier instrument de recherche, Chicoutimi*, Groupe de recherche sur l'histoire, 1985. 168 p.

ROBERGE, Martine et Bernard GENEST (dir.). *Guide d'enquête orale*, Québec, Ministère des affaires culturelles, c1991. 265 p.

Guide méthodologique qui permet de nous familiariser avec l'enquête orale (types d'enquête et d'entrevues, fiches d'information et autres éléments reliés à la méthodologie)

VÉZINA, Raymond. « Archivistes, historiens d'art et documents oraux », *Journal de la société canadienne d'histoire orale*, Vol 2, 1976-77. pp. 36-45.

L'auteur soulève l'importance de l'histoire orale afin de conserver les récits de vie et les pensées des artistes (et non pas seulement leurs oeuvres). Il estime que le manque de témoignages recueillis dans ce domaine constitue une lacune importante de la discipline.

Bulletin / Canadian Oral History Association = Bulletin / Société canadienne d'histoire orale, Ottawa, Canadian Oral History Association.

Collection complète des publications de la Société canadienne d'histoire orale (en anglais et en français), disponible en ligne au <http://www.canoha.ca/>

ÉDUCATION AMÉRINDIENNE :

BOUDREAU, Diane. *Histoire de la littérature amérindienne au Québec : oralité et écriture*, Montréal, L'Hexagone, 1993. 201 p.

Ce livre est divisé en deux grandes parties dont la première est consacrée à « La littérature orale amérindienne » et la deuxième à « La littérature écrite amérindienne ». Dans le premier chapitre de la première partie du livre, Diane Boudreau aborde la problématique d'une définition de la littérature orale amérindienne. Ces genres traditionnels comprennent les récits narratifs (mythes, légendes, contes), les chants et les discours traditionnels. La production orale des Amérindiens s'insère dans la vie quotidienne. La tradition orale amérindienne continue à influencer la littérature écrite amérindienne, même si les auteurs restent malgré tout soucieux de préserver le patrimoine de la tradition orale. (Source : extrait d'un compte-rendu de Peter G. Klaus à l'adresse suivante : <http://id.erudit.org/iderudit/501126ar>)

« Voix autochtones des prairies », *Journal de la Société canadienne d'histoire orale*, Vol. 19-20, 1999-2000. 144 p.

Ce numéro complet du *Journal de la Société canadienne d'histoire orale* comprend principalement des articles en anglais. Cependant, quelques sections de la revue sont également en français. On y traite de l'importance de la tradition orale chez les Autochtones dans l'Ouest canadien.

ETHNIES ET ÉDUCATION :

GAUTRIN, Christine. *Le multiculturalisme, l'école et l'intégration des néo-canadiens à la société québécoise* [enregistrement vidéo], Montréal, Société Radio-Canada, 1998. 1 cassette (18 min.), VHS.

Les élèves de l'école Simonne-Monet du quartier Côte-des-Neiges à Montréal viennent de 70 pays et parlent 40 langues différentes. Les familles québécoises de souche sont pratiquement absentes dans cette partie de Montréal. Pour favoriser l'intégration de leurs jeunes élèves à la société québécoise, la direction de l'école Simonne-Monet a organisé un échange entre leurs élèves de 6e année et ceux du même niveau d'une école de Saint-Adrien-de-Ham en Estrie où il n'y a que des Québécois de souche. Menée avec la collaboration de l'école, l'expérience s'est avérée très positive selon le témoignage des enfants et des éducateurs des deux écoles.

MUJAWAMARIYA, Donatille (dir.). *L'intégration des minorités visibles et ethnoculturelles dans la profession enseignante: Récits d'expérience, enjeux et perspectives*, Québec, Les Éditions Logiques, 2002. 243 p.

Récits d'expérience, enjeux et perspectives est un ouvrage collectif produit sous la direction de la professeure Donatille Mujawamariya. Il s'agit d'un livre qui réunit certaines des présentations faites par des professeurs d'université et des enseignants des écoles de niveau secondaire à l'occasion de deux colloques qui se sont déroulés en 1999 et 2000. (Source : <http://www.highbeam.com/doc/1G1-137919920.html>)

ENSEIGNANTS/TES ET ENSEIGNEMENT :

DUCHESNE, Claire, Lorraine SAVOIE-ZAJC et Michel ST-GERMAIN. « La raison d'être de l'engagement professionnel chez des enseignantes du primaire selon une perspective existentielle », *Revue des sciences de l'éducation*, vol. 31, n° 3, 2005. pp. 497-518.

Cet article fait état des résultats d'une recherche sur le processus de développement et de maintien de l'engagement professionnel chez des enseignantes du primaire. La recherche s'est appuyée sur le postulat que toute personne a besoin de donner un sens à sa vie et que ce sens peut se trouver par l'enseignement. L'analyse des données recueillies lors des entretiens réalisés auprès de douze enseignantes a rendu possible l'établissement d'une théorie ancrée. Ce texte portera sur les motivations existentielles des enseignantes qui ont participé à cette recherche à s'engager dans la profession. (Source : <http://id.erudit.org/iderudit/013907ar>)

FEMMES :

BAILLARGEON, Denyse. « Histoire orale et histoire des femmes : itinéraires et points de rencontre », *Recherches féministes*, vol. 6, n° 1, 1993. pp. 53-68.

Dans la première partie, l'auteure effectue un retour sur l'évolution de l'histoire orale et de l'histoire des femmes depuis leur apparition sur la scène historique vers la fin des années 1960. Dans un deuxième temps, elle précise ce que la pratique des sources orales a jusqu'ici révélé à propos du fonctionnement de la mémoire, celle des femmes en particulier, et discute des attentes qu'on peut entretenir par rapport à cette méthodologie dans la perspective d'une histoire centrée non plus seulement sur les femmes, mais sur la dynamique féminin-masculin. (Source: <http://74.125.93.132/search?q=cache:H5d0DWeGRvwJ:id.erudit.org/iderudit/057724ar+m%C3%A9thodologie+entrevue+histoire+orale&cd=7&hl=en&ct=clnk&gl=ca&client=firefox-a>)

CARDINAL, Linda et Lucie HOTTE. *La parole mémorielle des femmes*, Montréal, Éditions du Remue-Ménage, 2002. 200 p.

La Parole mémorielle des femmes s'intéresse à la mémoire des femmes et à sa transmission soit par l'écriture ou la parole. On y démontre que la mémoire des femmes constitue une source inépuisable de récits et de témoignages : mémoires de femmes engagées dans la vie publique, récits autobiographiques, journaux intimes ou œuvres de fiction où la mémoire joue un rôle de premier plan. (Source : <http://www.editions-remueménage.qc.ca/consulter.php?titre=195>)

DUFOUR, Andrée. *Les Soeurs Grises de la Croix d'Ottawa et l'éducation des jeunes filles dans l'Outaouais québécois, 1909-1968*, dans le cadre d'une activité de recherche au département d'Histoire de l'Université de Sherbrooke, avril 1983.

Travail intégré au groupe de recherche en *Histoire de l'Éducation des filles au Québec 1840-1960*. Conservé au CRCCF. Sources orales utilisées pour ce travail: A) concernant le collège Marguerite-d'Youville : a) Soeur Clotilde Maurice, directrice des étudiantes du Collège Marguerite-d'Youville en 1953-1954 (Date de entrevues : 15 et 22 septembre 1982 ; 14 janvier 1983 ; 18 et 21 février 1983 ; 8 mars 1983) : b) Soeur Germaine Julien (Marie-Daniel), professeure au Collège Marguerite-d'Youville de 1945 à 1949 puis directrice de 1952 à 1954, signataire du Mémoire des Collèges classiques de jeunes filles à la Commission royale d'enquête sur les problèmes constitutionnels en 1954. (Date des entrevues : 15 décembre 1982, 31 janvier 1983).

B) Concernant l'École normale St-Joseph de Hull : a) Soeur Clotilde Maurice, élève à l'École normale St-Joseph de 1916 à 1920 puis professeur de 1944 à 1945, et directrice de 1945 à 1950.

DUFOUR, Andrée. "Une Image Revisitée: Les Institutrices Rurales du Bas-Canada." *Cap-aux-Diamants* 75, (Automne 2003). pp. 32-42.

L'image qui se dégage encore de certains travaux sur les institutrices laïques oeuvrant en milieu rural durant la première moitié du 19^e siècle n'est guère flatteuse : inexpérimentées, incompetentes, passives. Une étude plus fouillée, appuyée sur des sources nouvelles, montre plutôt des femmes possédant souvent une expérience de plusieurs années ainsi qu'une formation adéquate. (Source : http://www.maisonsaint-gabriel.qc.ca/fr/b/page_b_5b_9.html)

«Temps et mémoire des femmes », *Recherches féministes*, Québec, Université Laval, Vol. 6 no. 1, 1993. 160 p.

Numéro consacré à la participation des femmes à la construction de la mémoire collective. Les articles mettent en évidence le défi de découvrir une réalité des femmes dont les traces sont presque invisibles (Collin) et le choix politique que représente l'histoire orale pour les femmes (Baillargeon), entre autres. Trois notes de recherche examinent enfin les apports de trois groupes de femmes, les infirmières de colonie (Daigle et al.), les vieilles femmes (Charles) et les cinéastes de l'ONF (Denault) à la constitution de la mémoire des femmes. (Source : <http://www.erudit.org/revue/rf/1993/v6/n1/index.html?resume=1>)

ÉDUCATION DES ADULTES :

BONNIER, Lucie et Martine FILLION et al. *ABC et travail : un projet réalisé avec quatre personnes en processus d'alphabétisation*, Montréal, L'Écomusée du fier monde et L'Atelier des lettres, 2000. 16 p.

Un projet réalisé avec quatre personnes en processus d'alphabétisation. L'objectif premier, dans ce projet, était de faire du musée une ressource utile en alphabétisation. Leurs actions visaient à adapter des outils de recherche historique et de conception d'expositions pour les groupes en alphabétisation et de valoriser l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. Ils ont suivi la démarche développée dans le manuel "Exposer son histoire", publié par l'Écomusée en 1986. Cette méthode de recherche a été conçue pour aider des groupes ou individus à retracer et diffuser leur histoire.

CARTIER, Roger et Gilles HOULE. *La clientèle analphabète : une première recherche des besoins exprimés et non exprimés : quelques histoires de vie*, Montréal, Commission des écoles catholiques de Montréal, 1981. 221 p.

Cette recherche s'articule autour de la question suivante: quel est le rapport social spécifique qu'entretient un analphabète au sein d'une société lettrée? Les histoires de vie de six personnes vivant ou ayant vécu l'analphabétisme constituent le matériel de base de la recherche. On y trouve une définition du problème, la cueillette des données, les histoires de

vie, l'identification des besoins exprimés et non exprimés, les premières analyses et des hypothèses pour une nouvelle pédagogie et approche. (Source : <http://catalogue.cdeacf.ca/Record.htm?idlist=17&record=862812468009>)

CHABOT, Mélanie. *L'éducation des adultes au Québec (1930-1980). Témoignages*. Préface d'Émile Ollivier. Montréal, Éditions Saint-Martin, 2002. 92 p.

L'éducation des adultes est un phénomène culturel et social qui n'a pas commencé avec la Révolution tranquille. S'échelonnant sur la période de 1930 à 1980, le document de Chabot repose essentiellement sur les témoignages de dix-sept artisans, qui, sur cinq décennies, ont travaillé à l'implantation et au développement d'une activité considérée comme essentielle au progrès de la société québécoise. Ces témoignages ont été recueillis, dans la presque totalité des cas, grâce à la technique de l'entrevue ouverte et semi-dirigée. (extrait d'un compte-rendu de *Martial Dassylva, Université du Québec à Montréal, hse/rhe*, en ligne : http://library.queensu.ca/ojs/index.php/edu_hse-rhe/article/view/468/639).

DÉSY, Joëlle (coord.). *J'ai une histoire à raconter*. Halifax: Équipe de travail en alphabétisation, Fédération acadienne de la Nouvelle-Écosse, 1995.

Collectif d'apprenantes. Regroupe les histoires provenant des régions où vivent des Acadiens en Nouvelle-Écosse (par exemple à Chéticamp, Clare, Pomquet, Pubnico).

DÉSY, Joëlle (coord.). *L'Acadie vue de l'intérieur. Classe de St-Bénoni 1944-45*. Halifax: Équipe de travail en alphabétisation, Fédération acadienne de la Nouvelle-Écosse, 1998.

Collectif d'apprenantes. Privilège des récits rattachés aux thèmes de la famille, des saisons, d'aujourd'hui et d'autrefois.

GAUTHIER, Raymond. *L'Avenir commun, dans une région de ressources, passe par les travailleurs moins scolarisés*, 1999.

Ce rapport est le texte d'un atelier/conférence animé par l'auteur lors du *Colloque international sur l'alphabétisation et la formation de base en entreprise*, les 9 et 10 septembre 1999, à Montréal. Dans la section *De l'oralité à l'écriture : pourquoi écrire et lire, quand on peut dire et entendre ?*, on parle de l'importance de la tradition orale aux Îles-de-la-Madeleine. La richesse du patrimoine culturel se manifeste notamment dans des modes d'expression très liés à l'oralité, sous toutes ses formes : parole, conte, chanson, théâtre, humour, etc. En guise de conclusion, l'auteur mentionne, entre autres, certains résultats encourageants, tels que l'intervention éducative menée par la Commission scolaire des Îles. (Source : <http://bibliotheque.bdaa.ca/commercialement/ajout/4152>>)

RANGER-VAILLANCOURT, Hélène. *Souvenirs d'une vie bien rangée*, Sudbury, Ont. Centre FORA, 1996. 30 p.

Autobiographie d'une apprenante franco-ontarienne.

À la recherche du temps perdu, Vancouver, C.-B., Société éducative Éducacentre, 1994. 34 p. et 9 cassettes son.

Le document est un compte rendu d'un projet d'histoire orale mené entièrement par des apprenantes et des apprenants du groupe d'alphabétisation La Boussole auprès de personnes âgées de la communauté de Maillardville, près de Vancouver. On y retrouve : une description de la démarche adoptée, le profil des personnes interrogées, les idées pédagogiques associées au projet, ainsi que le sommaire des cassettes sonores, narration du rapport oral, budget, etc. (Source : <http://catalogue.cdeacf.ca/Record.htm?idlist=13&record=19226710124910449929>)

101 métiers, 4 histoires : Quand la réussite passe par la formation professionnelle. "Une autre facette de l'éducation, du travail et de la réussite [enregistrement vidéo], Montréal, Expérience 7, 2008. 1 DVD (env. 30 min.).

À travers les histoires de 4 jeunes adultes et leurs parents, ce film dévoile une autre facette de l'éducation, du travail et de la réussite. Des parents attentifs aux désirs de leurs enfants ainsi que des enseignants passionnés vous accompagnent dans ces récits et vous guident dans l'univers de la formation professionnelle. (Source : <http://catalogue.cdeacf.ca/Record.htm?idlist=17&record=346512416479>)

GUÉRARD, Ghislaine, et al. *Apprendre à lire... apprendre à s'aimer... : stratégie d'insertion sociale des participants(es) du centre d'alphabétisation d'Un Mondalire : recherche-action auprès des participants(es) du centre d'alphabétisation Un Mondalire,* Montréal, Un Mondalire, 1999.

Cette recherche établit un portrait de 23 apprenantes et apprenants du centre d'alphabétisation Un Mondalire, à Montréal. Elle s'intéresse aux histoires de vie de ces personnes et aux conséquences de l'analphabétisme sur leur estime de soi et sur leur insertion sociale, mais surtout professionnelle. Elle traite également des difficultés rencontrées par les analphabètes, de leurs mécanismes d'adaptation ainsi que de leur démarche d'alphabétisation. Disponible en ligne au www.bdaa.ca/biblio/recherche/apprendre/apprendre.pdf. (Source : <http://catalogue.cdeacf.ca/Record.htm?idlist=1&record=19115185124919333679>)

RÉCITS PERSONNELS/ TÉMOIGNAGES :

ARSENAULT, Marie Anne, Alice RICHARD et Joséphine ARSENAULT (dir.). *Échos du passé : recueil d'histoires orales,* Abram-Village, Coopérative d'artisanat d'Abram-Village, 1998. 309 p.

Un recueil d'histoires orales de l'Île-du-Prince-Édouard. Mélange d'anecdotes, d'histoires, de chansons, de blagues, de dates historiques, de dictons, célébrant le mode de vie, l'agriculture, la pêche, les métiers, la religion, l'école, la vie familiale et sociale, le transport, les traditions et les mœurs des Acadiens vivant dans l'ouest de l'Île-du-Prince-Édouard. (Source : <http://www.mta.ca/research/awlw/collectifs.htm>).

ARSENEAULT DIOTTE, Lorraine, *Le tour de mon jardin*. Dalhousie (N.-B.): à compte d'auteur, 2001.

Autobiographie, parue vers la fin des soixante ans de l'auteure. Celle-ci, surnommée la Bolduc acadienne, fait dans ce texte le tour de son jardin, métaphore de sa vie. Contrairement à tant de récits autobiographiques publiés par des Acadiennes, Arseneault Diotte n'hésite pas à évoquer, en toute franchise et à côté de maints bonheurs et succès, les expériences pénibles qu'elle a connues. Lorraine retourne à l'École normale à l'âge de trente ans, afin de terminer sa formation d'enseignante. Commence ensuite une longue carrière dans l'enseignement, accompagnée d'une carrière d'animatrice, de compositrice et de chanteuse. (Source : http://www.mta.ca/research/awlw/arseneault_lorraine_diotte.htm)

BIENVENUE, Louise. « Souvenirs d'une commissaire... Entretien avec soeur Ghislaine Roquet, signataire du rapport Parent », *Bulletin d'histoire politique* 12, 2 (Hiver 2004). pp. 106-16.

BOURQUE, André-Thaddée. *Chez les anciens Acadiens : causeries du grand-père Antoine*, édition critique par Lauraine Léger, Moncton, Chaire d'études acadiennes, 1994. 290 p.

En faisant paraître le premier livre qui traite de folklore acadien, l'auteur vise à sauvegarder le patrimoine afin que les générations futures ne soient pas coupées de leurs racines. Même si elle ne contient pas les références exigées aujourd'hui, cette publication brosse un tableau, du moins authentique du quotidien au siècle dernier. Le grand-père Antoine – conteur que Bourque met en scène – devient l'équivalent de l'informateur que l'ethnologue interroge, magnétophone en mains. (Source : http://cyberacadie.com/index.php?renaissance_biographie/Andre-T.-Bourque.html).

BUTLER, Gary. *Histoire et traditions orales des Franco-Acadiens de Terre-Neuve*, Sillery (Qc), Éditions du Septentrion, 1995. 261 p.

Cet ouvrage est le résultat d'une recherche entreprise par l'auteur auprès de Franco-Terreneuviens entre 1979 et 1985 et à nouveau en 1988. La première recherche permit à l'auteur de recueillir près de 100 heures d'enregistrements sonores alors que la seconde généra environ 300 heures d'entrevues traitant de tous les aspects de la culture franco-terreneuvienne. Cet ouvrage est donc essentiellement basé sur des sources d'histoire orale.

COMEAU-BRIDEAU Alma. « Bouquet de souvenirs ». *La revue d'histoire de la société historique Nicolas-Denys* 28.3, [Numéro spécial.], 2000.

Les souvenirs de Comeau-Brideau portent surtout sur son enfance, passée à Petit Rocher, et ses années de formation à l'École normale de Fredericton dans les années 20 (à l'époque, les études pour devenir enseignante se faisaient encore entièrement en anglais, à l'exception du cours de français). Ces souvenirs se terminent sur la transcription d'une interview avec l'auteure, âgée de 86 ans. (Source: http://www.mta.ca/research/awlw/comeaubrideau_alma.html)

DRAPEAU, Omer. « Mon enfance sur la terre paternelle », *Bulletin de la Société historique du comté de Restigouche*, vol. 10, n° 2, [s.d.]. pp. 1-5.

DUMONT, Micheline. « Enfin, je vais à l'école! Une école primaire mixte, dans le Québec des années 1940 », *Revue d'histoire de l'éducation*, printemps 2007. pp. 141-151.

Récit du parcours scolaire de l'auteure, durant les années 1940, dans une école primaire mixte du Québec, comme l'étaient la majorité des écoles de villages et de petites villes. Ce récit nous informe sur l'enseignement avant la grande réforme pédagogiques de 1948, sur les institutrices, sur l'encadrement religieux et sur le rôle positif que joue l'école à cette époque qui précède la télévision, dans une famille où l'instruction est valorisée. (Source : http://library.queensu.ca/ojs/index.php/edu_hse-rhe/search/results)

DUGAS-CORMIER, Anita (dir), *Dis-moi grand-père, dis-moi grand-mère*, Moncton, Éditions de la Francophonie, 2004. 228 p.

Cette compilation de textes est le résultat d'un projet d'écriture de plus de 20 personnes aînées de la région de Caraquet, au Nouveau-Brunswick. Ces individus ont suivi des ateliers d'écriture, afin de perfectionner leurs compétences en écriture en français. Le livre pourra servir de matériel de lecture pour les personnes de tout âge, et il comprend, en plus des histoires vécues par ces personnes et des photos de leur jeunesse. (Source: <http://www0.umoncton.ca/etudeacadiennes/centre/folklore002/ouv-gen.htm>)

GAUDET, Rose-Delima. *Regard sur le passé : autobiographie et notes historiques*, Ottawa, Éditions La Boussole, coll. « Histoire : Frédéric Landry, volume n° 2 », 1997. 168 p.

LABELLE, Ronald. « L'histoire orale et l'identité culturelle chez les Acadiens de la Nouvelle-Écosse », *Les Cahiers de la Société historique acadienne*, vol. 15, no 4, décembre 1984. pp. 141-149.

LABELLE, Ronald. *Au Village-du-Bois : mémoires d'une communauté acadienne*, Moncton, Centre d'études acadiennes, 1985. 245 p.

L'importance de la vallée de la Memramcook en tant que berceau de la renaissance acadienne a longtemps été reconnue. Cependant, aucune enquête orale importante n'avait été menée dans cette région par le passé. Le Village-du-Bois fut donc perçu comme un lieu propice pour une étude de ce genre, puisque ce village semblait avoir conservé son caractère traditionnel. En 1981, l'équipe de recherche a enregistré sur ruban magnétique les souvenirs des habitants. Les interviews ont pris la forme de conversations libres, plutôt que de présenter un questionnaire établi. (Source : <http://www0.umoncton.ca/etudeacadiennes/centre/bois.html>)

LABELLE, Ronald. « Identité culturelle et expérience de vie : les Acadiens racontent leur passé », *Revue de la Société canadienne d'histoire orale*, Vol. 8, 1985. pp. 1-8.

Présente l'expérience personnelle de l'auteur, qui utilise à plusieurs reprises l'histoire orale pour ses recherches. Dans ce texte, il explique plus particulièrement comment

le chercheur doit s'adapter selon le type d'histoire recherchée (individu, communauté, région, etc.) et discute des méthodes et des approches adéquates.

LABELLE, Ronald. « Récits de vie et vision collective au Canada français », *Forum d'histoire orale* (numéro thématique), Vol. 15, 1995. 181 p.

En 1991, le Regroupement des centres de recherches en civilisation canadienne-française recevait du Secrétariat d'État un octroi permettant la compilation et l'édition d'une série de récits de vie provenant de communautés francophones dans chaque province. Le projet s'intitulait "Récits de vie et vision collective au Canada français". Son but était de déceler un portrait de la culture française au Canada à travers les expériences de vie racontées dans des témoignages autobiographiques de gens vivants des différentes régions canadiennes. Tous les témoignages de cette revue proviennent de personnes nées entre 1903 et 1927 et portent sur la première moitié du XXe siècle. Les récits de vie présentés sont issus de fonds qui avaient été déposés dans les archives provinciales ou institutionnelles. (Source : extrait de l'introduction de la revue, rédigée par Ronald Labelle).

LABELLE, Ronald. « La terre tourne et je tourne avec : regard sur le témoignage oral d'une Franco-Terreneuviennne », dans *Les Franco-Terreneuvien de la péninsule de Port-au-Port : évolution d'une identité franco-canadienne*, sous la direction d'André Magord, Moncton, Chaire d'études acadiennes, coll. « Mouvange », 2002. pp. 165-183.

LABELLE, Ronald. « Du personnel au collectif : une étude des témoignages oraux recueillis à l'île Madame, Nouvelle-Écosse », *Les Cahiers de la Société historique acadienne*, vol. 34, n° 1, 2003. pp. 22-32.

LACHANCE, Gabrielle (dir.). *Mémoire d'une époque : un fonds d'archives orales au Québec*, Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 1987. 251 p.

Cet ouvrage présente le concours "Mémoire d'une époque", qui consistait à recueillir des récits de vie de Canadiens et Canadiennes afin de bâtir un fond d'archives orales. Entre autres, ce document nous présente la méthodologie employée, les objectifs du projet et des exemples de récits de vie recueillis à l'aide d'entrevues.

LEMIEUX, Thérèse et Gemma CARON. *Silhouettes acadiennes*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1981 (tome 1), 1994 (tome 2).

Les deux tomes contiennent environ deux cents brèves biographies de femmes nées entre 1815 et 1940. Se trouvent parmi elles administratrices et artistes; bénévoles, couturières; enseignantes et femmes d'affaires; guérisseuses et infirmières; journalistes, mères, musiciennes et professeuses; sages-femmes et travailleuses sociales. Quelques-unes du monde des arts et de la littérature sont bien connues, comme Marie-Hélène Allain, Édith Butler, Viola Léger et Antonine Maillet. (Source : <http://www.mta.ca/research/awlw/collectifs.htm>)

Collectif. Recueil de mémoires. *J'ai de quoi à vous dire. 15 écrivains aîné.e.s de la Nouvelle-Écosse partagent leurs plus précieuses histoires*. Halifax, Regroupement des aîné.e.s de la Nouvelle-Écosse, 1998.

Histoire orale de Radio-Canada, entrevue avec Fernand Ouellette diffusée le 3 novembre 1999, Société Radio-Canada, n° 1301580 du Centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca>

Fernand Ouellette est entré en décembre 1959 et a quitté Radio-Canada en septembre 1991. Il a étudié en sciences sociales à l'Université de Montréal. Il évoque ses débuts et son cheminement de carrière à Radio-Canada. Il a réalisé de nombreuses émissions culturelles, dont "Des livres et des hommes". (Source : <http://www.crlq.umontreal.ca/CAGM/rechsimple?emission=HISTOIRE%20ORALE%20DE%20RADIO-CANADA&s=0>)

Histoire orale de Radio-Canada, entrevue avec Jean-Guy Pilon diffusée le 3 novembre 1999, Société Radio-Canada, n° 1301592 du Centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca>

Jean-Guy Pilon a été engagé à Radio-Canada à l'été 1954 après avoir fait son droit à l'Université de Montréal. Il parle de ses études scolaires. Il raconte les divers postes qu'il a occupés à Radio-Canada, notamment ceux de réalisateur radio et de superviseur de la section culturelle aux émissions éducatives. (Source: <http://www.crlq.umontreal.ca/CAGM/rechsimple?emission=HISTOIRE%20ORALE%20DE%20RADIO-CANADA&s=0>)

Histoire orale de Radio-Canada, entrevue avec Claude Désorcy diffusée le 3 avril 2000, Société Radio-Canada, n° 1294305 du Centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca>

Claude Désorcy est entré à Radio-Canada en septembre 1953 et a quitté le 11 novembre 1979. Il évoque ses études primaires en citant le nom d'élèves qui sont devenus des personnalités connues. Il parle de ses études classiques en citant des noms d'étudiants qui sont devenus des personnalités connues. Il se rappelle le pensionnat, ainsi que ses professeurs Émile Borduas et François Hertel. (Source : <http://www.crlq.umontreal.ca/CAGM/rechsimple?emission=HISTOIRE%20ORALE%20DE%20RADIO-CANADA&s=0>)

Histoire orale de Radio-Canada, entrevue avec Jacques Fauteux diffusée le 3 avril 2000, Société Radio-Canada, n° 1299377 du Centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca>

Jacques Fauteux décrit ses origines. Pensionnaire de 5 à 18 ans au Mont Jésus-Marie à Outremont, il poursuit ses études au Loyola High School et à l'University Georgetown à Washington où il a obtenu un baccalauréat en sciences diplomatiques. Entré à Radio-Canada en 1956, il a quitté en 1986. Tout en travaillant à Radio-Canada, il suivait des cours de droit à McGill. Il déplore la piètre qualité des émissions pour enfants et la mauvaise qualité de la langue française parlée. Il parle de la déconfiture du système d'éducation. (Source : <http://www.crlq.umontreal.ca/CAGM/rechsimple?emission=HISTOIRE%20ORALE%20DE%20RADIO-CANADA&s=0>)

Histoire orale de Radio-Canada, entrevue avec Gilles Archambault diffusée le 3 avril 2000, Société Radio-Canada, n° 1275738 du Centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca>

Gilles Archambault est entré à Radio-Canada en 1958 et son départ officiel s'est fait en 1992. Il parle de ses origines, ses études au niveau primaire et secondaire. Il raconte les circonstances qui l'ont amenées à Radio-Canada. En 1966, il prépare une série d'émissions "L'Histoire comme ils l'ont faite". En 1966 il avait déjà publié 2 livres. (Source : <http://www.crlq.umontreal.ca/CAGM/rechsimple?emission=HISTOIRE%20ORALE%20DE%20RADIO-CANADA&s=0>)

Histoire orale de Radio-Canada, entrevue avec Florent Forget diffusée le 7 juin 2000, Société Radio-Canada, n° 1301372 du Centre d'archives Gaston-Miron, <http://www.crlq.umontreal.ca>.

Florent Forget décrit son parcours professionnel à Radio-Canada. Il identifie l'émission "Radio-Collège" comme étant un des fondements de la télévision et discute d'anecdotes survenues au cours de sa carrière. (Source: <http://www.crlq.umontreal.ca/CAGM/rechsimple?emission=HISTOIRE%20ORALE%20DE%20RADIO-CANADA&s=0>)

FOLKLORE :

BARBEAU, Marius. *Radio d'hier, radio d'aujourd'hui*, [ressource électronique], Montréal, 8 juin 1974.

Ethnologue, folkloriste et auteur prolifique, Marius Barbeau se passionnait pour l'art traditionnel amérindien et canadien-français. Marius Barbeau parle de l'importance de posséder un folklore et il rappelle la façon dont il a recueilli des chansons iroquoises puis il termine en chantant quelques chansons amérindiennes. (Source : <http://catalogue.banq.qc.ca/cgibin/bestn?id=%5FZjow%2F%E2%7Dt%2DJQNFwwdX&act=15&rec=6&auto=0&nli=2&npro=3&fpro=10&t0=histoire+orale&i0=2&s0=5&l0=0&t1=canada&i1=2&s1=5&v0=0&v1=0&v2=0&v3=0&v4=0&sy=0&ey=0&scr=1&line=5>).

LEMIEUX, Germain, *Les vieux m'ont conté*, tome 1 à 21, Centre Franco-Ontarien de Folklore, Université de Sudbury, 1973.

Recueil complet de contes franco-ontariens par le père Germain Lemieux.

MARTIN, Jacqueline. *L'art de l'expression orale et écrite: français intégral : centres d'intérêt : Légendes du Canada français*, Montréal, Éditions Ville-Marie, 1983. 3 v.

Par un professeur de didactique à la Faculté de l'éducation de l'Université d'Ottawa. Un manuel de français qui apporte à l'apprentissage de la langue maternelle une orientation "à la fois actuelle et culturelle". L'ouvrage s'organise autour d'une quinzaine de légendes du Canada français et d'une trentaine de chansons québécoises. (Source : <http://amicus.collectionscanada.gc.ca/aaweb->

bin/aamain/itemdisp?sessionKey=999999999_142&l=1&d=2&v=0&lvl=1&itm=20082362)

POULIOT, Muriel. *Héritage de la francophonie canadienne, traditions orales (guide du maître)*, Sainte-Foy, CÉLAT, Université Laval, 1988. 100 p.

Cet ouvrage est le fruit d'un regroupement entre les Centres de recherches et d'études sur la francophonie canadienne de plusieurs provinces. Le but de ce projet est de mettre en valeur le vécu et les traditions orales de plusieurs communautés canadiennes de langue française et de démontrer l'importance de cette ressource pour l'histoire. Le contenu est essentiellement axé sur le folklore. (Source : http://books.google.ca/books?id=d0o_t35k344C&pg=PP7&dq=H%C3%A9ritage+de+la+francophonie+canadienne,+traditions+orales,+guide&source=gbs_selected_page_s&cad=3#v=onepage&q=&f=false).

THOMAS, Gerald. « Les études de folklore et d'histoire orale chez les Franco-Terreneuviens », *Folklore and Oral History*, St. John's, Memorial University of Newfoundland, 1978. pp. 63-72.

DISSERTATION / THÈSES

AUDET, Louissette. *Les coûts économiques de l'analphabétisme chez les femmes, mères de famille, et les bénéfices de l'alphabétisation : mémoire présenté comme exigence partielle de la maîtrise en intervention sociale*, Montréal : Université du Québec à Montréal (UQAM), 1997. 139 p.

Ce mémoire porte un regard sur la situation de femmes québécoises qui ont été analphabètes pendant une grande partie de leur vie et qui ont choisi de s'inscrire à des activités d'alphabétisation. On y examine spécifiquement les désavantages engendrés par l'analphabétisme ainsi que les bénéfices que ces femmes ont retirés d'un processus d'alphabétisation. Les résultats de la recherche se basent sur les récits de vie de mères de famille provenant de la région de Montréal et ont été recueillis au cours d'un entretien individuel. (Source : <http://catalogue.cdeacf.ca/Record.htm?idlist=1&record=378012419629>)

HÉBERT, Monique. *Les grandes gardiennes de la langue et de la foi [microforme] : une histoire des Franco-Manitobaines de 1916 à 1947*, Ottawa, Thèse (Ph.D.) - University of Manitoba, 1994.

La présente thèse retrace la contribution des Franco-Manitobaines à la survie de la communauté. L'hypothèse s'articule autour du rôle joué par ces femmes de 1916 à 1947. La thèse documente, par l'histoire orale, le vécu de dix-neuf mères de famille et de dix-neuf maitresses d'école nées entre 1893 et 1923. Les entrevues sont analysées par thèmes. La thèse retrace la vie des mères de famille de l'époque : l'enfance et la socialisation, l'éducation des enfants, et les conditions de vie. Puis, la recherche dévoile la vie des institutrices, le choix de carrière, les études à l'École normale, les conditions de travail dans les écoles francophones de la province. (Source:

http://amicus.collectionscanada.gc.ca/aawebbin/aamain/itemdisp?sessionKey=999999999_142&l=1&d=2&v=0&lvl=1&itm=15156294

LABELLE, Ronald, *J'avais le pouvoir d'en haut : la représentation de l'identité dans le témoignage autobiographique d'Allain Kelly*, Thèse (Ph.D.), Université Laval, 2001.

Cette étude constitue une analyse ethnologique d'un témoignage autobiographique qui a pris forme au cours d'une série d'entretiens s'échelonnant sur une période de vingt ans. Le narrateur, Allain Kelly, est né en 1903 dans un village francophone au Nouveau-Brunswick. Une attention particulière est accordée à la façon dont le narrateur interprète les événements qu'il raconte. Ses réflexions, tant personnelles qu'elles soient, peuvent être vues comme reflétant une collectivité profondément marquée par une culture religieuse catholique et canadienne-française. (Source : <http://proquest.umi.com.proxy.bib.uottawa.ca/pqdweb?index=0&did=726311941&SearchMode=1&sid=2&Fmt=2&VInst=PROD&VType=PQD&RQT=309&VName=PQD&TS=1258734387&clientId=3345>)

SITES WEB :

Musée virtuel du Canada (histoire orales des premières nations) :
<http://virtualmuseum.ca/Exhibitions/Logan/fr/index.php?/md/fnation/oralhistory>

Projet « Histoires de vie Montréal / Montreal life stories » :
<http://histoiresdeviemontreal.ca/fr/oral-history-and-performance-0>

SOURCES FRANCOPHONES EUROPÉENNES:

Les sources suivantes sont d'origine européennes, mais peuvent toutefois être utiles aux chercheurs canadiens. Plusieurs études de langue française concernant l'histoire orale ont été menées en Europe, surtout en France.

DESCAMPS, Florence (dir.). *Les sources orales et l'histoire: récits de vie, entretiens, témoignages oraux*, Rosny-sous-Bois (Seine-Saint-Denis), Boréal, c2006. 287 p.

Cet ouvrage, rédigé par des spécialistes des sources orales, est consacré aux paroles enregistrées des acteurs et des témoins. L'objectif des auteurs est d'initier les étudiants en histoire contemporaine à la constitution et à l'exploitation des sources orales. L'ouvrage propose donc une introduction historiographique générale, une partie méthodologique et six chapitres thématiques accompagnés de témoignages commentés. Une synthèse indispensable pour les étudiants en histoire contemporaine et les archivistes oraux. (Source : <http://www.decitre.fr/livres/Les-sources-orales-et-l-histoire.aspx/9782749505770>)

DESCAMPS, Florence. *L'historien, l'archiviste et le magnétophone. De la constitution de la source orale à son exploitation*. Paris, C.h.e.f.f, 2001. 864 p.

Guide méthodologique pour faire l'histoire orale. (Source tiré du document "Ressources et matériel de formation pouvant servir au projet ARUC *Récits de vie des Montréalais et Montréalaises déplacés par la guerre, le génocide et autres*

violations aux droits humain”, Rapport préparé par Marc Drouin, le 12 novembre 2007, en ligne, <http://histoiresdeviemontreal.ca/fr/publications/ressources-de-formation-%C2%AB-histoires-de-vie-%C2%BB>)

MOSS, William W. et Peter C. MAZINAKA. *Archives, histoire orale et tradition orale*, Paris-Unesco, Étude Ramp (PG1-86/WS/2), 1986.

(Source tiré du document “Ressources et matériel de formation pouvant servir au projet *ARUC Récits de vie des Montréalais et Montréalaises déplacées par la guerre, le génocide et autres violations aux droits humain*”, Rapport préparé par Marc Drouin, le 12 novembre 2007, en ligne, <http://histoiresdeviemontreal.ca/fr/publications/ressources-de-formation-%C2%AB-histoires-de-vie-%C2%BB>)

PERROT, Michelle. *Histoire orale et histoire des femmes*. Paris, CNRS, Bulletin de l'Institut d'histoire du temps présent, 1982.

L'histoire orale et l'histoire des femmes: les deux se croisent souvent. En octobre 1981, l'Institut d'Histoire du Temps Présent accueillait des chercheurs et des chercheuses de différentes disciplines désireux de mettre en commun leurs expériences en la matière. Enregistrées et transcrites, les interventions témoignent des apports, des difficultés, mais aussi des ambiguïtés de la rencontre entre histoire orale et histoire des femmes. (Source: http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/ahess_03952649_1984_num_39_1_283041_t1_0043_0000_001#)

PERROT, Michelle (dir.). *Une histoire des femmes est-elle possible?* Paris, Rivages, 1984. 227 p.

Ce livre est un compte-rendu de colloque qui illustre bien l'état de l'étude des femmes au milieu des années quatre-vingt. De plus, cet ouvrage comprend un article de Sylvie Van De Castele-Schweitzer et Daniele Voldman intitulé «Les sources orales pour l'histoire des femmes».

THÉBAUD, Françoise et Geneviève DERMENJIAN. *Quand les femmes témoignent: Histoire orale, Histoire des femmes, Mémoire des femmes*, Paris, Publisud, 2009. 242 p.

Cet ouvrage, issu d'un colloque qui a rassemblé à l'Université d'Avignon des générations et des nationalités diverses, explore en trois points les articulations présentes et passées entre histoire orale, histoire des femmes et mémoire des femmes. On y examine entre autres les apports de l'histoire orale en histoire des femmes et du genre. (Source : <http://www.parite-38.org/histoire-orale-histoire-des-femmes-memoire-des-femmes/>)

THUILLIER, Guy et Jean TULARD. *Histoire locale et régionale*, Que-sais-je ? numéro 2689, P.U.F., Paris, 1992.

Contient un chapitre sur l’histoire orale et ses méthodes